





滬杭甬鐵路管理局標購蒸汽自動鏈廣告

一本局呈奉投標核准招商上投標  
馮大芳遺失聲明  
南京太古洋行火險經理部賠款迅速  
財政部布告

財政部 布告

三年爲期逾期不取卽行作廢余分別函令遵照外特此佈告



大瓶二元 小瓶一元

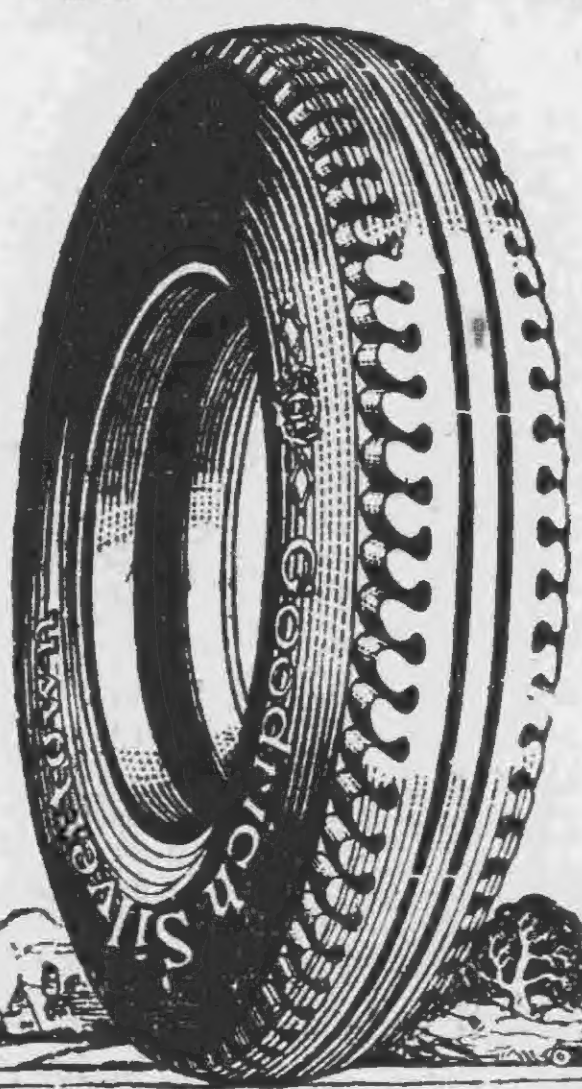
皮膚枯槁 形容憔悴 遲  
動遲緩 操作懶惰 用血  
球器計算 一立方密米中  
祇五十萬餘個赤血球

面色紅潤 精神充足 舉  
止活潑 辦事勤懇 用血  
球器計算 一立方密米中  
有五百萬餘個赤血球

各大藥房 均有出售

服百齡機大四瓶  
血虧的人就變了血旺的人  
上海白克路十四號  
九福公司發行

# 古德立汽車胎



# Goodrich Silvertowns

長途汽車  
公共汽車  
用古德立胎  
皆十分滿意  
花牌樓太平街  
總經理  
南京同昌車行  
電話三八七號

南京特別市  
市民銀行

禮券

兌現，存儲，購物  
悉聽尊便，  
附銀行特約代收各大商店  
下關 天貳 泰成  
城內 庚大 泰成  
瑞豐利 天福  
高嘉印書館  
中華書局 天祥各綢布店  
安樂酒店

歡迎  
惠顧

愛吸  
大炮合者  
之一



中國國民黨中央執行委員會宣傳部  
武漢日報  
宣揚黨義 發揮正論  
材料豐富 消息靈確  
日出版三張  
每份一元  
社址漢口歌生路  
電話掛號七八二

**本報設立鳳陽臨淮五河分銷處啓事**  
茲本報特在鳳陽臨淮五河三處設立分銷處，近向該分銷處接洽可也。  
**建築首都地方法院署屋招商投標**  
茲奉法院署屋工程之實施當於本月

**中央宣傳部中央畫刊稿費支給標準**

本外分來  
種兩種報件  
後金稿費二酬  
現金稿費之標  
準

廣成建築公司承包如有留校者也於九月三十日前到本京蔣市白雲法院領取圖樣章程說明書院總辦費洋五元勿誤

內政部編纂中國土地志徵集各家意見

啓事

（一）文字：不論詩歌文章（字數不拘）自二元至八元（二）照相：本館每幅（大小不拘）自一元至六元（三）圖畫：圖畫每幅（畫幅不拘）自二元至十元（三）歌曲：歌曲每首（長短不拘）自二元至八元（四）照相：本館每幅（大小不拘）自一元至六元（五）其他：臨時酌定（乙）酌增本刊之期數隨來稿之價值而決定 稿費每逢月底由編輯科開單通知投稿人住在在本京者親向珍珠橋中央日報經理部會計處憑單領取住在外埠者由中央日報經理部郵寄股刊郵寄寄達

本部爲全國各地推行土地政策參考便利起見擬編纂中國土地志一書將歷代土地制度之變革施行之得失租佃之關係以及農民生活之狀況與行羅列而東西各國土地制度之異同學說之分歧俾成一大觀無平均地權之意義述見贈或以私人意見惠示除書經照價給付外並附刊註明原書或著者姓氏不掠美如有以上列書亦意見書等類見示者請即寄本部土地司查收爲荷此啓

**內政部通告**

為通告事查警官高等學校正科第十四班畢業學員業經呈准照章分發各員等務於十月三十一日以前來部繳納印花及照費二元以便給予分發憑照除分赴各省市警察機關實習至欠費各員仍照向例暫停分發除佈告並令知該校外合行通告一體週知幸勿自誤此佈

逕啟者茲為北平方面訂閱本報及北平分社啟事

水興寺內成立總分社並委定何仲軒同志爲主任負責辦理一切報紙與直接定閱相同  
承訂閱或惠登廣告即請就近向該分社接洽或通電話南局九一六號

本報設立河南鄭州總分銷處啓事

本社爲便利河南鄭州彰德府新鄉縣山東濟寧州等各  
登廣告起見特委定王古愚同志爲主理人如承訂  
登廣告即請就近向該分社接洽可也此啓

南京特別市黨義教師檢定委員會通告 第四號

本會此次檢定  
市黨義教師  
育主任其資格

[illegible]

演說  
愛









中俄交涉勿爲赤俄煽惑

薛爲弼談

▲將設各商港檢疫處

▲按言：衛生部

派國聯醫藥組主任克拉德博士，來華作建  
士定於十一月中旬抵京，即可開始進行。

▲本批念六日漢口

電報告黑驗情形左：

■本社念七日

省(二十六日)由京  
晨(二十七日)八時  
桂甘陝晉等二十  
查照該部前次頒

▲本社二十七日  
厦電，林壽國旅及

知淵感（二十七日）

查案最要部

，民窮財盡之時：惟  
實施，實關國家根本

四

# 政友會受賄事件層出不窮

自以善變稱之。故

次系對鈴木持反對態度，推犬養毅

至四十歲止，爲

破壞黨國，請即聲  
民一方面，誠祈求賑

三

大巡洋艦，五鐵甲艦，其兵力分配一大部

人 據稱三十萬

國防委員指揮之  
有軍事委員及參  
民政黨創設金解禁特

自動歩  
之征收

日本郵船  
▲特選華運

又中凡一

日訊：日農林省年來極力獎勵養雞，有養雞三千八百萬隻，產蛋數年額二十

期

○百  
九六十

德國制止

一千一百五十元







# 注意

首都估衣廊  
 中興食品商店  
 秋季大贈品  
 煙和記公司葡萄酒  
 買一瓶送一瓶  
 秋季禮品定價低  
 難得機會

自即日起 敝股接收廣告準於午後七時爲止所有廣告稿樣請於七時以前交下俾便趕排付印倘至七時以後則因時間及手續關係須於次日排登特此通告尙希公鑒

駐劄安團長功德



要聽國父親口訓話  
快買演說留聲話盤

盤話經已出盤

上海中山留聲廠啓  
代售處 上海南京路中  
國晚報館 南京花牌樓

號八六四第話電 巷家姚新廟子夫  
次三映開夜日天今  
海 囂 喧 國 全 動  
片巨感哀情熱豔香一唯

紅顏碧血

地寧耳公司偉大出品

高黛兒  
女士主  
演傑作



**JETTA  
GOUDAL**  
*"The* **Forbidden  
Woman"**



不足爲奇，嫂盜陳平盜嫂，  
既已盜之，而二點半  
又捨之，形雖捨五點半  
是乃天下之奇情八點半  
奇事矣，情而可  
奇，則其爲情焉  
益熱，益烈，  
益哀，益藍，事（日戲）  
而可奇，益藍，益特等三角  
事焉，益藍，益特等四角  
妙，於是乎（紅顏）夜戲  
碧血）之價值益頭等四角  
可貴，而（紅顏）特等五角  
碧血）影片之益  
童票二角  
不可不觀焉。

一律小洋

時間

巨片 預告 不日 開映

武俠大明星  
**梅登雪爾斯**  
最新武俠偉大傑作

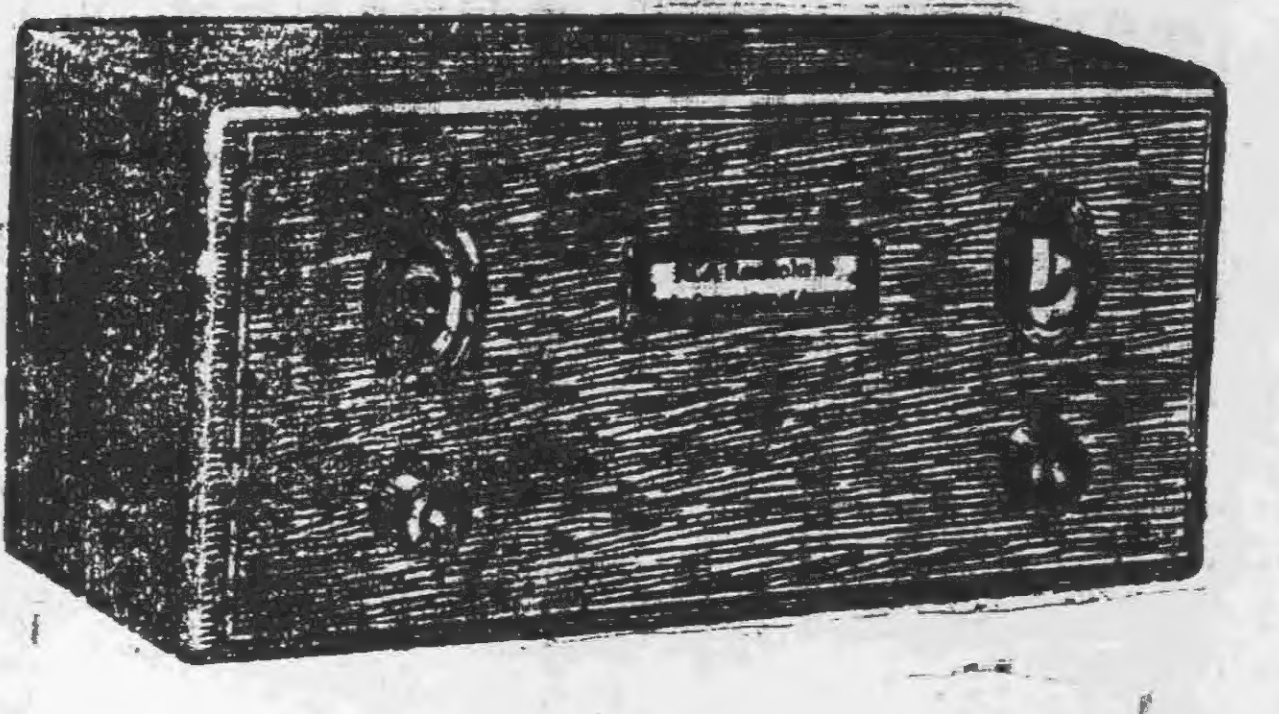
之王

請注意開映日期

本報  
蚌埠  
分銷  
處啟  
事

本報蚌埠分銷處設在鐵路東電燈廠前愚園

# RCA-Radiola 16



美國無線電公司出品  
新式十六號收音機

非特價格便宜而成績亦最佳

君每爲購此露機。汽車。電冰箱。卽小如一表。君於選中之牌子。必爲素所信任者。庶幾對於所付之款。能得充分之代價。

君購無線電收音機。何獨不然。RCA 十六號。六座真空管收音機。爲美國無線電公司。著名出品。價廉物美。名實相符。一經試用。保證滿意。全套連真空管六只。[A][B][C]電池三種。及收音器(喇叭)一只。祇售洋二百八十五元。

RCA 對於製造無線電器。經驗宏富。且又與世界馳名之「奇異」與「威斯汀好司」二大電氣廠。通力合作。是故機械設備。人才經驗。愈形完備。十六號收音機。卽三大公司之結晶品也。

# RCA Radiola

MADE BY THE MAKERS OF THE RADIOTRON

亞林防疫臭水

**門售** 一介  
**洋一** 一介  
**元三** 三角  
**半介** 七角  
**丁洋** 七角  
**角介** 四角  
**丁洋** 四角  
**批發**  
**另有**  
**專章**

**檣根屋角** 爲微生虫及流行性病菌之大本營。宜酒（亞林防疫臭水）消滅之。

**陰溝地板** 陰溝爲微生虫及時疫之傳播機關。地板下之白蟻、蠅、螞蟥、潮溼蟲、蛇、蜈蚣、及一切不良蟲豸，宜酒（亞林防疫臭水）殺絕之。

**廚下膳室** 廚下儲藏食料，防止蟲類。須酒（亞林防疫臭水）。惟酒時切勿誤洒食品中。膳室中烹煮罐頭，勤洒（亞林防疫臭水），着蠅之性恐不及。

**缸瓮積水** 亟宜倒去。因死水可產蚊蟲，或病菌。惟死水倒出，地上隨洒（亞林防疫臭水）。悉數將渣滓吹飛起，以侵害人類也。

亞林

防疫  
臭藥  
水圖

這是家庭的簡易衛生工作

大家努力實行可免疫病之憂

上海四馬路五洲藥房發行

各埠藥房均有出售

之大本營。宜酒（亞林防瘴臭水）消滅之。

（亞林防瘴臭水）殺絕之。

類。須酒（亞林防瘴臭水）。惟酒時切勿誤酒食品中。膳宰

亞林防瘴臭水。着蠅避之。惟恐不及。

蚊蟲。或病菌。惟死水倒出。地上隨洒（亞林防瘴臭水）。

侵害人類也。

這是家庭的簡易衛生工作

大家努力實行可免疫癘之憂

經售 廣東省城西關五仙門外五洲大藥房









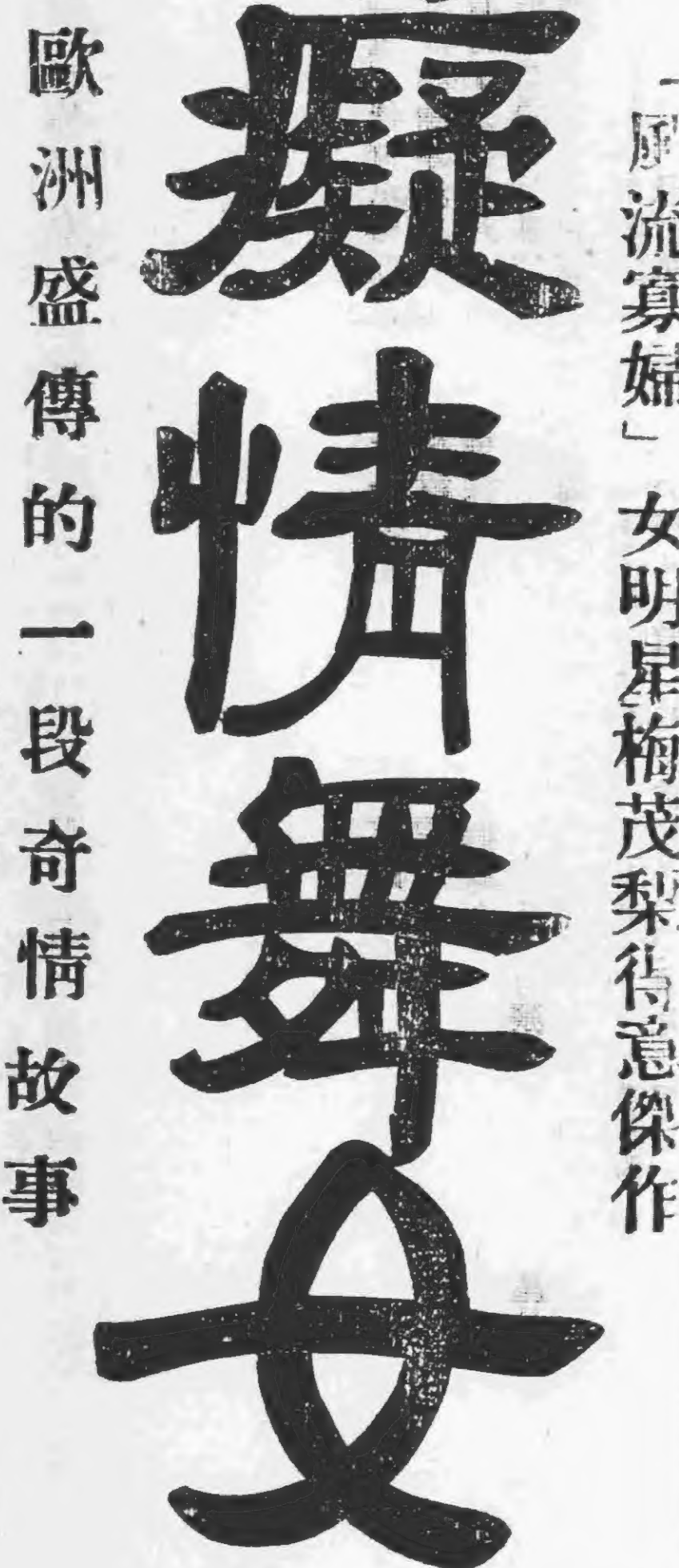






地址  
花牌樓楊公井  
電話  
九一九六〇三

滑稽大王  
著  
明名  
日滑  
開稽  
映巨  
最佳傑作  
片  
羅克



平寺澗少



本院每晚散場時備有公共汽車多輛在門前等候專送下關

亞茜蓮華名原

院戲景華中

地址 蔡家花園  
時間

時間  
第一次  
二時  
半起  
第二次  
五時  
半起  
第三次  
八時  
半起  
價目  
頭等  
三角  
特等  
四角  
超等  
六角  
夜戲  
頭等  
四角  
特等  
五角  
超等  
八角

片名 稽滑映開夜日天今

明滑稽大會串

咸士登馬戲

表演內容  
有獅、虎、豹、象、馬、紅鸚鵡、鵝等  
本班所有各種野獸動物每日自上午九時起至  
下午二時止在場陳列每位祇收入場費大洋一角

本月廿八日「星期六」起更換第二次大節目  
地點 第一公園 時間 每日開演二次下午三時及八時半

入場價目

包箱六人座廿元
包箱一人座四元
特等座每位三元
優等座每位三元
一等座每位一元
普通座每位六角

一律大洋日場孩童  
半價晚場照收全票

謀羣衆口福  
力求旅客適意

某名人在播音機演講的

安樂酒店

我們到京必先行光顧之

**文逸民**

紅俠尊有片  
此片動一時寶座極盛造成觀衆來歷至惠顧之盛期內特巨大租金儘先租去夜戲開映凡我顧客請速來馬車萬千輝煌火連雲贈送兩軍戰鬥刀光劍影無數美人舞態翩翩混亂宮庭奇形怪狀劇中紅俠騰空突起拋擲漆彩色鮮麗照顯牌香一吻券價二角烟一包時間日戲下午五時半夜戲下午八時起

**范雪朋主**

演  
價目：日夜一律三角，夜戲一律三角。

司公城五都首  
 場藝游界世大中城  
 止夜十每門  
 十二時上券  
 時起午角  
 八電奇  
 二話  
 七號  
 號望街

[illegible]

專  
力謀  
基



第一百四十四號

**目 錄**

▲ 打倒帝國主義 (洪慶)	▲ 自我演戲以來 (六) (予倩)	▲ 整飭縣治問題 (平陵)
▲ 民治主義的內容 (續) (游君)		

## 整飭縣治問題 小評

關於整飭縣治問題，曾由嚴慎子同志一讀在本報的社評記事。縣治申論過了，讀者當能彷彿記憶。縣治申論自治的單位，縣治不整飭，一切自治的方略，簡直無從談起，其為重要的，自不待言。自嚴同志的意見發表以後，我們便希望能鼓勵同志的意見，大家對於這個訓政期最重要的縣治問題，充分地發抒高見，供當道之採擇，導縣治於正軌。不料，竟當道回響，「若中國之縣治，已到圓滿極點之地位了。那裏知道，小國的縣治，竟體立於出於意外；雖然一縣之中，各局林立；但所謂教育，不過假維現狀，所謂建設，是僅等於零。所謂公安，是盜匪充斥，所謂財帛，是一籌莫展，上焉者多生一五目眦兆」之心，下焉者時間「賣官鬻爵」之行；所以奉命赴各縣充當縣長的分子，學養既甚粗陋，來路又不明瞭，所到之地，爪牙密布，探肥而噬，有隙可乘，無孔不入，對上則極盡諂媚，遇下則盡量欺壓，強之以術，誘之以利，滿而誦者，確有功力，使一不特常的分子，全部沒收在官囊之中，做為彌漏魚的土豪；同時，一般民悍，悍為土豪，走狗式的走狗，都伸長了舌尖，抵那狗食盤裏的殘食，大家站在一條聯合線上，準着那哀哀無告的老百姓，放射落地開花砲，把老百姓的脂膏血肉，都搜括得如一根稻草等嚴肅的結案。下情無由上達，小惠難掩大

## 自我演戲以來

我像惡魔一樣，他們雖然性情孤僻些，但他律已很嚴，至備人及孝，說話到和他父親來。我們雖久不見面，常常總不會忘記。至於他母親，也很滑稽，信手拈來，都成妙諦。他是個矮兒，常常偏着頭斜着眼，對於時時正人，作一種很鋒利的而又甚負責任的批評，非常有趣。也有時候正時人，若不見過他，畫不多時，却不少，琢句甚工，流麗清朗，頗為儕輩中所佩服。他世故似乎很多，待人也很謙抑和藹，而傲骨天生有孤芳自賞之概。聽說他很不得意。或者於他的脾氣也不無關係。

他不在日本的時候，始終和我們演戲，回國後很想組織劇團，沒有成功。在上海新舞台（目下的天蟾）和任天知混過幾天，當然不會合適。[那時所謂文明新戲，完全不用戲本，他如何壓得下！他一氣就回四川去了，到四川以後，仍然不能忘本，辦了一個旬刊，並常常和我通信。可是沒有機會再給舞台生活了。

### 申 酉 會

我們在常靜館演戲那天，我正在化粧的時候，忽然有一個很漂亮

## □ 民主主義的內容

譚)我們就從抗日之意，改成「熱淚」。他們是五幕，我們演成四幕，法文本却是三幕。如今想起來，只演三幕好，劇中大致的情節，也不妨略為一提：

流落羅馬之法國名畫家，與女優杜司克發生戀愛；為警察總監所妒。適畫家救國事犯，總監遂入畫家於牢，科以死刑。杜司克知不可救，乘間刺殺總監而遁，至刑場，發家已死，杜投崖以殉焉。

這個戲演了之後，許多說我『為革命宣傳，其實那個時候，我們多少帶着些藝術上主觀的色彩』，宣傳革命，很不如過癮的切實。可是我的老師黃克強先生和張瀟泉先生，都很加贊許，那晚天加入同盟會之有四三十餘人，有人就故其其詞說完了受了這齣戲的感動。或者之？我自從大相信。

這齣戲在一個時期都算成功，表演也還忠實，演完以後，許多人到後台來恭維我們，還有許多人來請我們吃飯，抗日兄每天來說：「又有人請吃飯，我們再去聽聽恭維罷。」

我自前次柳演戲以後，常常和吳我齊學唱青衣。這一次我們加所請餘與演了一齣索園會，我齊飾秋胡我飾羅敷；我齊又與抗日合演十八批，那抗日飾哥賓，我齊飾妹妹，那才好頑呢！

我的那個索園會實在沒有妹。一個臉上一塊大青印的同學沈大哥，就端坐操琴，他的琴是有時有板，他的邊門我聽不清，我的腔他根本不。然而台下的觀眾，仍然拍手，因為他門大半是熟人，他們在那裏並不是純粹賞鑒我們的藝術，也是和我一樣兒頑頑的意思。留學生沒有什麼娛樂，偶一聽見兩聲京二黃，不管好不好，他們總是高興；而且有許多人請吃飯，其意也還是想聽我們時兩句的。

(未完)

## 民治主義的內容

(續) 游君

從社會進化的現象觀察起來，凡昆動物，都是平等的，不獨是人類。不過從能力上比較起來，決不是平等的。即以人類而論，智力，以及別的一切能力，都是不同的。美國詩人惠德曼 William 歌中說：「大總統和岩匠的不同，不過是一點，就是職務上偶然不同」。這個職務的不同，就是因為能力的不同，要把這個不平等的觀念，弄成平等，是不可能的。所能希望平等的，就是機會平等，無論何人，都可以擴張他底能力，去做大總統，不一定然是做岩匠，在各方

○照希臘的民主主義，  
○我們一方面反對直接

而的生活上，都可以去找尋平等的機會，這便是民主主義的強想。在民主主義實現的時候，凡政治上的社會上，產業上的各方面，都要使他能夠發揮大賦的機會，譬如人們在政治上能得了平等的發言權，就是政治上的民主主義的要求；把從未被一種特權階級，所壟斷的社會上，產業上的機會，平均分配與各個人，這就是社會上，產業事業上的民主主義的要求了。

人類是社會的動物，前面已經說過了，這個社會的生活，其中有一個共同的意思，就是「共同的善」。人類，為着全體的生活，是向着共同的善而進的。組織社會的分子——人類，為着要發展他們底能力，達到機會的均等，却不能不共同建立「共同的善」，因為求善是人的本性，也是社會的職分。人既然是社會的動物，那麼，參加社會是能力的一件事，就是人的本能上的要求；所以人類供與所有的能力，為樹立「共同的善」而活動，也是一種本能上的要求。民主主義的精神，可以說是在從這些本能上逐漸發展出來的。所以民主主義，不是個人主義，不是以個人為主，以儉人的生活為本位的主義；乃是以團體為主，以團體的生活為本位的主義。

民主主義的組織

現在民主主義的意義，及其中心思想，大致都已說明了，茲更就其組織方面，約略說一說。

民主主義的組織，不外乎代議制度及直接主義的兩種：直接主義是排斥代表代行，是要保全人民的意志，直接去支配政治的行動。此種主義，就是前所說的希臘的民主主義；但是在希臘當時的人民裏，並沒有包含全體的國民而言。換句話說，就是希臘那時的人民，是指一部份特權階級而言的；所以在形式上雖也是一種民主主義，但與現在所說的民主主義，是全然不同的。照希臘的民主主義，實在是一種專制主義，決不是真正的民主主義。我們一方面反對直接的民主主義，同時對於柏拉圖的學說，更不能不表示相對的懷疑。後來法國的盧梭，也是和柏拉圖抱着同樣的見解，也不過發明一種直接的民主主義。這種主義，在產業上是不可能的，就是在政治上也是不可能的。

近代政治上的民主主義，是在代議政治的形式裏表現出來的。不獨政治如上，就是在產業的民主主義上，所採用的也是現在的代議制度。代議制度，是發生於英國的，把他傳播到大陸上去了，是著民權的盧梭，及著法蘭西的孟德斯鳩。孟德斯鳩對於代議政治所下的

中央日報副刊

扶軒全書，常州人，演戲的時候署名鏡若。那時他在東京帝國大學文科讀書，我們裏面只有他研究過些戲劇文字，他和薛澤淺二郎的關係不僅是朋友，而且他是師生。他心裏倒向就捨着身子去幹，拜一個新派俳優佐先生，學演新戲，留學生裏只有他一個。他過日本旅館裏打電話，有日本女學生當面去恭維他，『先生，你的語調實在美啊！』他雖然說得這樣好的日本話，可是國語說不好，一開口就是常州腔，與我等謝抗白雖同是常州人，他們都會說北邊話，所以能在常州演劇。他狹，屢次要求入社，都沒成事實。孝谷說『扶軒不會說中國話，怎麼能演戲呢？』可是我自從常磐館見他之後，便一天一天和他接近。慢慢的他普通話也很不願輕易登台，孝谷到是與致很好。柳社的社員。可是那時李思聰很不願輕易登台，孝谷到是與致很好。在戊申己酉之交，正放寒假的時候，我們仍請孝谷編劇，借借旅館小規模的演了一回，因為我不使用柳樹的名義，就租個『申西』，演的什麼我已經忘了。我只記得我扮的是個小姐，和鏡若扮的一個角色講愛情，最後一齣是鳴不平，演得很好。鏡若的丫頭其弟蓬沙的黑奴尤為出色。這回最糟的就是我。這齣的話用硬話說，就是：『因為有人說我扮西洋婦人，鼻子太低，我就說扶軒的話用硬話說假假鼻子，再戴上眼鏡。起初不甚覺得，及至上了台一說話，眼鏡就陷到鼻梁阿面去了，登時鼻子變成兩截，到下幕時候假鼻子掉了，台底下雖然沒有掉掉了，可是已經看見鼻子裂開，這當然不是弄巧反拙，也怪我捏假鼻子的工夫太不好了。』

這一回總算演得很不滿足，因此想大幹一次。我們找的一部腳本是『過橋』正趕過新年的時候，我們就開始工作起來。我們找的一部腳本就是法國Victorien Sardou 著的『L'Esca』。這個戲本來是浪漫派的作品，有點Melodrama的意味，却是舞台效果很好。有一天春雪嚴寒的晚上，我和抗白，鏡若三個人擠在一個小屋子，鏡若拿着劇本念，抗白告辭勇在一邊寫，我就燒茶煮酒添炭，預備安了好消夜，一面計畫費票發錢的方法。第一步就是借着官費生的錢請去押給放重利的廣東藥舖。鏡若譯到得意的地方，是大家一叫叫好，就手又研究起表情來。四幕戲一天一夜完全趕起，於是就派定角色：

女僕杜司克 鏡若  
警察總監 予倩

抗白 數民  
革命少年  
偵探長  
侯爵夫人  
劉▲▲

那個檢校好孝谷有事要回國。沒有派他的角色；息富是不肯隨便頑的；海鏡也沒有來。我們仍舊用的是申西的名義。

一切備辦齊全。租定了東京座地方，以春柳演漢奴奴大舞的那座還要大些。租戲園的事當然又有蘇澤先生幫忙。鏡若在日本戲班裏是混得熟透了，的儀衣裝，辦得格外妥當。日本的衣裝有一種人專作這個生意，不必自己去製行頭，甚麼戲用甚麼行頭，只要開張賬單給管衣裝的，對他說清楚他就替你辦來，大的改小，小的放放大，他都有法子。反正新新舊舊，排排湊湊，別管怎麼着，只要在戲裏適用，在戲班底下好看就得了。

我們戲裏用的衣服，說是十八世紀羅馬的裝束，這當然靠不住。我們也不管它。可是那管衣裝的，聽說我是主子，就特別預備得齊全一些，那侯爵夫人也很重要，誰知他就大意了，穿起來不合身，侯爵夫人大怒，說：「我們爲的是要賣個好看，像這樣簡直是賣醜嗎！死鬼！」我不幹了，他說完脫了衣裝，兩手捧住頭蓋就要卸粧，我聽着十分着急，一想第一個被疑疑的衣裝，便趕上去，一面理怨管衣裝的，一面說：「恐怕弄錯了罷，怪得我這件也不合身，」一橫靈的鏡若也就指着我的衣裝說：「本來不是穿這件的是。」我就說「那麽就換一換罷」。說着我將身上那一件黃綢絲白邊的脫了下來，給侯爵夫人穿了，我自己又另穿了一件紅綢的，幸喜我那老朋友不再問執，剛剛換好，已經就開幕，一開場就是他上的，他生平恐怕只演這一次旦角，他回國以後專門在上海跑，如今他正坐在公報經理室，他自號大雄，誰知這大雄先生也曾大雄一次呢！

本來的佈景是用新聞紙糊的，如今他正坐在公報經理室，他自號大雄，誰知這大雄先生也曾大雄一次呢！

頭一幕我們也用了高舞臺一個棚，好幾層階級上去，我最喜歡做那穿長袍上階級的姿式，在這個戲裏却是沒輪着。一直到在上海九畝地新舞臺演拿破崙見得的時候，才達了目的。但那腳戲的滋味不甚好罷了。這回的佈景不見得很有意，可是在外間作這樣一兩天的公演，居然新畫了兩張景，應有盡有的預備齊全，那司幕的也仍然照常帶一班演員，一樣，拿着戲的梯子——日本開幕不用給用木梯子！——一次一次來問候，這就是很得的了。

這個戲本來伊井峯臺與河合武雄演過，名叫「熱血」（田口菊町

中央日報副刊

義說：「代議政治，是代表人民思想的政治。」倘爲被選做代表的人，是代表人民的意見的；爲人民而爲政治，就是代議政治。但是像盧梭一樣的政治學者，却以爲人民的意見，是不可以代表的。因爲思想在時時變化的，在人民的自己，恐也不能預料自己底意思，安有代表之可能？這些話實在不可磨滅的真理。現世界上的代議政治，已逐漸破產了，這些證明代議制度，不能充分代表羣衆的象徵。即在代議制度最初出版的英國，實際上也是呈露一種衰頹之勢了。英國國會的權力，現在已有一部分移於選舉衆，一部分移於內閣，這種是最近的趨勢。代議政治的衰頹，固然也由於代議政治自己的腐敗；而實在因爲代議政治，對於代表民意，是很不適宜的緣故。換句話說，就是代議政治不是現代的民治主義的一種適宜的組織。

如上所述，民治主義的組織，直接主義既不可能，而代議制度，也不能充分地表現，那麼，民治主義的組織，究竟以那樣最爲適當呢？對於問題，却不可不深深地研究一下。現在有人說，這次的俄國革命，是由羅馬諾夫 *Romanoff* 的專制，變爲列寧的專制，這句話，是觀了列寧在蘇俄政治上的運動，所發生的感想。其實指導者的權力，一定要比較指導的人，要強大些的。蕭伯納 *Bernard Shaw* 論社會主義內指導的關係說：「社會主義下的大眾，要和德國軍隊裏的兵士關係一樣；這件事在各國社會主義運動的事實上，已經明白地表現出來了。」這些話，也是證明在社會主義指導者的權力，是非常強大的。社會主義與民治主義，雖然不是同樣的意思，但就民治主義，反對專制主義的一點，二者是一樣的。指導者的權力，不論在社會主義或民治主義下，終要比較強大一些的。意大利的社會主義者拉佛里俄道：「真正的民治主義，是比較權力集中於能判斷社會的原因，及結果的關係之組織。」這句話，不外是說要權力集中於指導者的意思。因爲若不與指導者以強大的權力，民治主義的組織，一定是不能堅固的。民治主義的基礎，既然擴大，那麼，指導力便不可不和基礎的擴大成正比例。因爲這種擴大的民治主義，非有強大的指導力，是不能組織成功的。

這個指導者的權力的強大化，似乎是很專制的，其實性質上是決不相類的。專制是帶有強制性的，是輕視民意的，無論他人的承認與否，都要使他們屈服於權威之下的。是民治主義組織中的猶如政治，則是免不了掉這種現象。真正的民治主義下所使用的指導力，並不是強

維持和互助。強制的手段，與武力或財力是相輔而行的，而維持和互助，都是根據知識及道德的行為。指導者的權力，不是支配的權力，乃是一種代表的權力。在民治主義組織內的指導者，是完全的有機的關係，全是有機的，並不像支配者和被支配者的關係一樣，完全是機械的關係。若談其內容研究起來，就是把民衆排列於一民治主義的組織裏面，最適當的人於適當的地方，這就是所謂平等的民治主義，也就是「適當的地位的適當的人」的要求，這是希萊若(J. R. Seeley)的名言。這個要求，如若滿足了，那就達到自由互助的地位了。現在所說的指導的第一義，就是滿足了，那就達到自由互助的地位了。在民治主義的要求，我們對於民治主義組織的大概，可以知道了。總之，能夠達到，那麼，真正的政治的民治主義，也就可以實現了。

(完)

## 打倒帝國主義

洪威

現在軍閥已被打倒，我們應該進一步，來打倒帝國主義。軍閥的壓迫雖然滅除，但是帝國主義還保持他們的聯合戰線，繼續不斷的向我們進攻。我們若不想生存於世界上的餘地，所以我們應該鼓有勇氣，努力反抗。以圖自救才行。

可是我們要明白：打倒帝國主義，要有堅忍的毅力，實行的精神，若是坐而論，不能起而行，空喊幾聲打倒帝國主義，有何用處？所以打倒帝國主義，我們實行，不向空談。但是侵略我們

帝國主義做很多，一齊打倒，實際上不易做到。那末，我們必得運用一種外交策略，對某帝國主義的國家進攻，對某帝國主義的國家取捨，對某帝國主義的國家，取不理的態度。換句話說，我們應該以國利為前提，為對付帝國主義的標準。其直接妨害中國生存的帝國主義，我們當積極的進攻，其間接妨害中國的生存的帝國主義，我們當取不理的態度，其不妨害中國的生存的帝國主義，不妨與之聯絡。我們非常利用他們互相間的利害衝突，使他們自趨於崩陷毀滅的路上。這樣，帝國主義，不日打倒了。我們努力吧！打倒帝國主義！



